

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยและพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ของโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

1. ประชากร
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ ครู และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 136 คน แบ่งเป็น ครู จำนวน 15 คน นักเรียน จำนวน 121 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีจำนวน 3 ฉบับ ได้แก่ 1) แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 2) แบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ดังนี้

ฉบับที่ 1 แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 6 ระดับ คือ

- 6 หมายถึง ระดับการปฏิบัติมากที่สุด
- 5 หมายถึง ระดับการปฏิบัติมาก
- 4 หมายถึง ระดับการปฏิบัติค่อนข้างมาก
- 3 หมายถึง ระดับการปฏิบัติค่อนข้างน้อย
- 2 หมายถึง ระดับการปฏิบัติน้อย
- 1 หมายถึง ระดับการปฏิบัติน้อยที่สุด

ฉบับที่ 2 แบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน แบบปลายเปิด

ฉบับที่ 3 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 6 ระดับ คือ

- 6 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 5 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- 4 หมายถึง ระดับความพึงพอใจค่อนข้างมาก
- 3 หมายถึง ระดับความพึงพอใจค่อนข้างน้อย
- 2 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ซึ่งเครื่องมือทั้ง 3 ฉบับ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มาเป็นกรอบแนวคิดโดยมีขั้นตอนในกระบวนการในการสร้างเครื่องมือ ดังนี้

ขั้นที่ 1 ศึกษาเอกสารแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นหลักในการศึกษาและสร้างเครื่องมือทั้ง 3 ฉบับ

ขั้นที่ 2 นำข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากการศึกษามาเป็นประยุกต์เป็นแนวคิดและเป็นหลักในการกำหนดนิยามศัพท์

ขั้นที่ 3 สร้างเครื่องมือทั้ง 3 ฉบับ คือ 1) แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 2) แบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ขั้นที่ 4 นำเครื่องมือทั้ง 3 ฉบับ ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม ตลอดทั้งการให้คำแนะนำเพื่อปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 5 นำข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ มาปรับแก้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นนำมาให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสม และพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหา พิจารณาข้อความและความสอดคล้อง แล้วนำเครื่องมือที่ผ่านการตรวจสอบตามขั้นตอน มาดำเนินการตรวจคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยใช้วิธีหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) มากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 ให้ถือว่ามีความเที่ยงตรงและสามารถนำไปใช้ได้

ขั้นที่ 6 นำเครื่องมือที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขแล้วนำเสนอ ขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งเพื่อปรับปรุงแก้ไขเป็นขั้นตอนสุดท้ายก่อนนำไปทดลองใช้

ขั้นที่ 7 นำเครื่องมือที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับครูและผู้เรียน โรงเรียนวัดสมัยคงคา อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 ที่ไม่ใช่กลุ่มประชากรจำนวน 30 คน จากนั้นนำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยไปหาค่าความเชื่อมั่น

ขั้นที่ 8 นำเครื่องมือทั้ง 2 ฉบับ มาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สูตรค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha-Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) พบว่า แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .88 และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .97

ขั้นที่ 9 นำเครื่องมือที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงแก้ไขสมบูรณ์แล้วไปเก็บข้อมูล

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

3.1 ประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 โดยผู้วิจัยเข้าประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนของครูก่อนการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ด้วยเครื่องมือแบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครู

3.2 ผู้วิจัยพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยใช้กระบวนการในการพัฒนา 5 ขั้นตอน ดังนี้

1) การประชุม ชี้แจง เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

2) การจัดอบรมพัฒนาครูเกี่ยวกับบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยเชิญวิทยากรภายนอกให้ความรู้

3) การแลกเปลี่ยน เรียนรู้ จากประสบการณ์ตรง ร่วมกันพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ของครูโดยใช้กระบวนการ Professional Learning Community (PLC)

4) การนำกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูสู่ห้องเรียน โดยนำไปใช้กับผู้เรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

5) การนิเทศการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยครู ผู้บริหารและศึกษานิเทศก์ ด้วยวิธีการ ตรวจสอบ สังเกตการณ์ในชั้นเรียน การสอนแนะ (Coaching) ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ แบบบันทึกรายงานหลังการสอน ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.3 ผู้วิจัยประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 ที่ผ่านกระบวนการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยใช้แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และแบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

3.4 ผู้วิจัยประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินสภาพประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน สัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มาแยกวิเคราะห์ดังนี้

1. วิเคราะห์แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยหาค่าเฉลี่ย (μ) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) แล้วนำค่าที่ได้ไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์การวิเคราะห์ผลการประเมินผล ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 5.20 - 6.00	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติมากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 4.36 - 5.19	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติมาก
คะแนนเฉลี่ย 3.52 - 4.35	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติค่อนข้างมาก
คะแนนเฉลี่ย 2.68 - 3.51	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติค่อนข้างน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.84 - 2.67	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.83	หมายถึง	ระดับการปฏิบัติน้อยที่สุด

2. วิเคราะห์แบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพการจ้ดกระบวนการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่ครูให้สัมภาษณ์ โดยจับประเด็นที่มีความคล้ายคลึงกันมาจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน เพื่อนำมากำหนดค่าความถี่

3. วิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยหาค่าเฉลี่ย (μ) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) แล้วนำค่าที่ได้ไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์การวิเคราะห์ผลการประเมินผล ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 5.20 - 6.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 4.36 - 5.19	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
คะแนนเฉลี่ย 3.52 - 4.35	หมายถึง	มีความพึงพอใจค่อนข้างมาก
คะแนนเฉลี่ย 2.68 - 3.51	หมายถึง	มีความพึงพอใจค่อนข้างน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.84 - 2.67	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.83	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

1. ค่าเฉลี่ย (Mean) คำนวณโดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2560: 124)

$$\mu = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ	μ	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนคะแนนทั้งหมด

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) หาได้จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด, 2560: 126)

$$\sigma = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N^2}}$$

เมื่อ	σ	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	N	แทน	จำนวนคะแนน
	Σ	แทน	ผลรวม

3. ค่าความถี่ (Frequency) นำข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ ซึ่งเป็นปลายเปิด เสนอในรูปแบบของความเรียง โดยเรียงตามลำดับความถี่