

ชื่อวิจัย การวิจัยและพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ของโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผู้วิจัย นิภาพร บินสัน

ปีการศึกษา 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยและพัฒนา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี 2) ปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และ 3) ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ ครู และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 136 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 3 ฉบับ คือ 1) แบบประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 2) แบบสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน สถิติสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ และค่าเฉลี่ย วิเคราะห์แบบสัมภาษณ์ด้วยการวิเคราะห์สาระ

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมอยู่ในระดับน้อย 2) ผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน หลังใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก การเปรียบเทียบผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครู ก่อนและหลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมมีค่าพัฒนาทุกข้อ การวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ครูผู้สอนที่นำกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานมาใช้ในโรงเรียน มี 7 ประเด็น 60 รายการ 3) ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ รูปแบบการสอน การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน การศึกษาขั้นพื้นฐาน การบริหารจัดการ

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ได้ ด้วยความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จาก ดร.สมพร สามทองกล้า ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ดร.พิทักษ์ โสตถยาคม นักวิชาการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ที่กรุณาให้คำแนะนำ คำปรึกษาและติดตามการทำวิจัยครั้งนี้อย่างใกล้ชิดตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้น จนกระทั่งสำเร็จ เรียบร้อยสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณ นายเอกวุฒิ ไกรมาก ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน วิทยฐานะผู้อำนวยการเชี่ยวชาญโรงเรียนหงษ์เจริญวิทยาคม นางอรุณศรี จงจิตต์ ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 นางวณิชชา เตี้ยววณิชย์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน วิทยฐานะผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดภูเขาทอง ดร.อัจฉรา ช่วยนุ่ม ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน วิทยฐานะผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ โรงเรียนปากแพรกวิทยาคม นายอภิศักดิ์ วัฒนวรรณผล ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาประติมากรรมไทยภาควิชาศิลปะประจำชาติ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้ความอนุเคราะห์ ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง และให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ในการสร้างเครื่องมือวิจัย

ขอขอบคุณ คณะครูและบุคลากรทางการศึกษา โรงเรียนบ้านโฉลกหล้า ทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลตามความเป็นจริง เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลและการนำข้อมูลไปใช้ในการทำวิจัยได้อย่างถูกต้อง ขอขอบคุณ คุณพ่อคุณแม่ และสมาชิกในครอบครัวของข้าพเจ้า เพื่อนร่วมงาน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องในการทำวิจัยครั้งนี้ ที่กรุณาส่งเสริม สนับสนุน และให้กำลังใจตลอดมา

นิภาพร บินสัน

พฤษภาคม 2561

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	4
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
สมมุติฐานการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	8
สภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า	
อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี	9
การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	12
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542	15
หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับการบริหารจัดการการศึกษา	16
การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning : CBL)	20
หลักการ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	38
ประชากร	38
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
การเก็บรวบรวมข้อมูล	40
การวิเคราะห์ข้อมูล	41
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	43
ผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียน	
บ้านโกลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี	43
ผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครู	
โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	45

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครู โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	55
บทที่ 5 สรุปรการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
สรุปรการวิจัย	57
อภิปรายผล	60
ข้อเสนอแนะ	63
บรรณานุกรม	65
ภาคผนวก	70
ก ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ	71
ข เครื่องมือในการวิจัย	73
ค หนังสือราชการ	79
ประวัติผู้วิจัย	84

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1	43
แสดงผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน.....	
ตารางที่ 4.2	45
แสดงผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี หลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน.....	
ตารางที่ 4.3	47
แสดงผลการเปรียบเทียบผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนและหลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน.....	
ตารางที่ 4.4	49
แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน.....	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 ภาพแสดงขั้นตอนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	20
ภาพที่ 2.2 ภาพแสดงขั้นตอนการนิเทศการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	25
ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงกระบวนการ 5 ขั้นตอน การสร้างการรับรู้และเข้าใจรูปแบบ การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน.....	62